

FOU D'AILES

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Oiseaux en vol à travers le monde

L'EXPOSITION EN BREF

Titre	Fou d'ailes
Type	Exposition photographique
Thème	Oiseaux en vol à travers le monde
Durée	
Lieu	
Vernissage	
Horaires	
Entrée	

LE CONCEPT

« Fou d'ailes » est une invitation au voyage à travers l'élégance et la liberté du vol des oiseaux. Cette exposition photographique capture l'instant suspendu où l'oiseau défie la gravité, déployant ses ailes dans un ballet aérien d'une grâce infinie.

À travers un parcours photographique mené aux quatre coins du monde, cette collection révèle la diversité fascinante des espèces ailées et la beauté universelle du vol. Chaque cliché témoigne d'un moment unique, fruit de patience, d'observation et d'une passion profonde pour l'ornithologie et la photographie animée.

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Photographier un oiseau en vol représente un défi technique et artistique majeur. Il s'agit de saisir le mouvement dans sa pureté, de figer l'éphémère, de capturer cette fraction de seconde où la lumière, la composition et l'attitude de l'animal s'harmonisent parfaitement.

Cette série photographique explore différentes dimensions du vol : la puissance, la légèreté, l'élégance, la liberté, la rencontre, le défi. Du battement d'ailes énergique au plané majestueux, chaque image raconte une histoire différente et nous rappelle la beauté fragile du monde naturel.

Le voyage à travers différents continents et écosystèmes a permis de documenter une remarquable variété d'espèces, chacune adaptée à son environnement, chacune avec son style de vol unique.


LE LIVRE : Fou d'ailes

En complément de l'exposition, Eric Bonnet propose un livre en auto-édition conçu comme un véritable prolongement poétique du parcours photographique.

Cet ouvrage réunit une sélection de photographies de la série «Fou d'ailes», chacune accompagnée d'un texte poétique écrit pour en sublimer l'émotion et inviter le lecteur à une contemplation plus intime.

Entre carnet de voyage et recueil d'images, ce livre est une invitation à emporter chez soi un fragment de cet univers ailé, à retrouver dans le silence de la lecture ce souffle suspendu que l'on ressent devant chaque photographie.




Format	20 × 20 cm cartonné
Nombre de pages	11
Contenu	Sélection de photographies de l'exposition + textes poétiques originaux
Textes	Ecrits par Eric Bonnet : un poème ou prose poétique par photographie
Édition	Auto-édition — tirage limité
Disponibilité	En vente lors du vernissage et pendant toute la durée de l'exposition
Prix	39 euros
Commande	Sur demande par email : ebo.photographie@gmail.com

 **Disponible également :** Le livre peut être proposé en dédicace par le photographe lors du vernissage ou de visites spéciales. Une version numérique (PDF haute résolution) peut également être envisagée sur demande.



SCÉNOGRAPHIE & MATÉRIEL DÉCORATIF

Pour renforcer l'immersion du visiteur dans l'univers de la photographie naturaliste et de la chasse photographique, l'exposition propose la présentation de matériel décoratif authentique. Ces éléments scénographiques illustrent les techniques de camouflage et d'affût utilisées sur le terrain, invitant le public à découvrir les coulisses du métier.



Affûts & Postes d'observation

	Affût temporaire (tente)	Tente de camouflage légère type «pop-up» utilisée en prairie et en bord d'eau — présentée montée ou dépliée avec explication des conditions d'utilisation.
	Affût végétal	Reconstitution partielle d'un affût naturel (branchages, roseaux, filets de camouflage) tel que pratiqué en zone humide ou forestière.
	Affût flottant	Maquette ou photo grand format illustrant l'utilisation d'un affût nautique pour approcher les oiseaux aquatiques.

Camouflage sur mannequin

	Tenue Ghillie	Combinaison intégrale de camouflage «Ghillie suit» présentée sur mannequin, illustrant le niveau de dissimulation possible dans un environnement naturel.
	Ensemble de terrain	Mannequin équipé d'un sac à dos photographique, d'un trépieds et d'une tête pendulaire, représentatif du photographe de nature en mission.

Équipement optique & accessoires

	Téléobjectifs	Exposition de longues focales représentatives (105 macro, 70-200mm, 400 mm) montrant la diversité du matériel nécessaire selon les espèces et les distances.
	Filets de camouflage	Filets de camouflage colorés (vert, brun, désert) utilisés pour masquer le photographe et son équipement, présentés dépliés en arrière-plan décoratif.

i Note pratique : Tous les éléments décoratifs sont fournis par le photographe ou ses partenaires. Leur installation et leur sécurité sont sous la responsabilité de l'organisateur. Un espace dédié minimum de 6 m² est recommandé pour la mise en scène complète.

LE PHOTOGRAPHE

Eric Bonnet est un photographe passionné par la nature et particulièrement par l'univers des oiseaux. Parcourant le monde, appareil en bandoulière, il recherche ces instants magiques où l'oiseau révèle toute sa splendeur en plein vol.

Après de nombreuses formations avec des professionnels, de nombreux stages, et une expérience dans les différents styles photographiques, il a rejoint le monde de l'apprentissage en partageant ses connaissances lors de coaching et de cours particuliers.

Pour cette série, il a parcouru la Belgique, l'Angleterre, la Namibie, le Costa Rica, la Roumanie, la France et les Pays-Bas.

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact presse

Eric Bonnet

Tél. : +32 475 23 82 25

Email : ebo.photographie@gmail.com

Site web : www.ebo.photography

Visuels disponibles

Photographies haute résolution disponibles sur demande pour publication.

Possibilités

- Interviews du photographe
- Reportage photo de l'exposition
- Visite guidée pour la presse
- Démonstration de matériel d'affût et de camouflage

PARTENAIRES

« Le vol des oiseaux nous rappelle que la liberté existe, qu'elle est belle, et qu'elle mérite d'être préservée. »

Pour toute demande d'information complémentaire ou de visuels, n'hésitez pas à nous contacter.