

A POILS

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
Mammifères sauvages à travers le monde

L'EXPOSITION EN BREF

Titre	A Poils
Type	Exposition photographique
Thème	Mammifères sauvages à travers le monde
Durée	
Lieu	
Vernissage	
Horaires	
Entrée	

LE CONCEPT

« À Poils » est une plongée au cœur du monde sauvage, à la rencontre de ces créatures qui peuplent forêts, savanes, montagnes et plaines à travers tous les continents. Cette exposition photographique capture la diversité, la puissance et la fragilité des mammifères sauvages dans leur milieu naturel.

Des grands prédateurs africains aux petits mammifères européens, en passant par la faune insoupçonnée des Amériques et d'Asie, chaque cliché témoigne d'une rencontre rare, fruit d'une patience infinie et d'une connaissance profonde du comportement animal. Un voyage visuel aux quatre coins du monde pour célébrer la richesse du vivant.

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Photographier des mammifères sauvages dans leur environnement naturel exige une maîtrise technique et éthique sans compromis. Il s'agit d'approcher sans déranger, d'observer sans interférer, et de capturer cet instant de vérité où l'animal révèle son caractère, son intelligence, ou simplement la beauté de son existence.

Cette série photographique explore les différentes facettes du monde des mammifères : la puissance brute du grand prédateur, la discrétion du petit mammifère forestier, la tendresse des interactions entre mères et petits, la vivacité de la chasse, le calme du repos. Chaque espèce raconte une histoire différente, chaque image est une fenêtre ouverte sur un monde que l'homme côtoie de plus en plus rarement.


Entre l'Afrique subsaharienne et les forêts européennes, entre les jungles américaines et les steppes asiatiques, ce travail documente une biodiversité menacée, avec la conviction que la photographie peut être un puissant vecteur de sensibilisation et de protection.

LE LIVRE : Fou de poils

En complément de l'exposition, Éric Bonnet propose un livre en auto-édition conçu comme un prolongement poétique et sensoriel du parcours photographique. Cet ouvrage réunit une sélection de photographies de la série «À Poils», chacune accompagnée d'un texte poétique écrit pour en restituer l'atmosphère, évoquer le silence d'une forêt, la chaleur d'une savane ou l'émotion d'un regard animal croisé le temps d'un instant.

Mi-carnet d'exploration, mi-recueil contemplatif, ce livre est une invitation à prolonger la rencontre avec le monde sauvage bien au-delà des murs de l'exposition, à garder avec soi quelque chose de vivant, de fragile et de précieux.



Format	20 × 20 cm cartonné
Nombre de pages	11
Contenu	Sélection de photographies de l'exposition + textes poétiques originaux
Textes	Ecrits par Eric Bonnet : un poème ou prose poétique par photographie
Édition	Auto-édition — tirage limité
Disponibilité	En vente lors du vernissage et pendant toute la durée de l'exposition
Prix	39 euros
Commande	Sur demande par email : ebo.photographie@gmail.com

 **Disponible également : Le livre peut être proposé en dédicace par le photographe lors du vernissage ou de visites spéciales.**



SCÉNOGRAPHIE & MATÉRIEL DÉCORATIF

Afin d'immerger le visiteur dans les conditions réelles de la photographie de mammifères sauvages, l'exposition présente un ensemble de matériel décoratif authentique. Ces éléments scénographiques illustrent les techniques d'approche et de dissimulation spécifiques à la faune terrestre, souvent craintive, aux sens très développés, et font découvrir au public les coulisses d'une discipline exigeante.




Affûts terrestres & postes d'observation

	Affût bâche de sol	Tapis et bâche de camouflage utilisés en position allongée pour photographier les mammifères à ras de terre (renard, blaireau, loutre) — présentés dépliés avec sac à dos et coussins de stabilisation.
	Affût véhicule safari	Panneau grand format et accessoires illustrant la technique du «safari photographique» : utilisation du véhicule comme affût mobile, essentielle en savane africaine pour approcher lions, guépards et éléphants.

Camouflage sur mannequin

	Tenue Ghillie terrestre	Combinaison Ghillie intégrale adaptée aux milieux forestiers et herbeux, présentée sur mannequin avec cagoule et gants assortis — illustre le niveau de dissimulation nécessaire face aux mammifères à l'odorat et l'ouïe développés.
	Équipement complet de terrain	Mannequin équipé du matériel type : sac à dos photographique, trépied bas profil, tête fluide, spray neutraliseur d'odeurs — représentatif du photographe de mammifères en expédition.

Équipement optique & accessoires spécifiques

	Longues focales & téléobjectifs	Exposition de focales 400 mm à 800 mm avec trépieds et monopodes adaptés, indispensables pour maintenir une distance de sécurité et ne pas perturber le comportement naturel des animaux.
	Filets & bâches de camouflage	Filets à motifs forestiers, savane et neige utilisés pour masquer le photographe et son matériel — présentés drapés ou tendus en arrière-plan scénographique.
	Pièges photographiques	Caméras automatiques à détecteur de mouvement (camera traps) utilisées pour photographier les espèces nocturnes ou très farouches (lynx, loup, pangolin) — avec exemples de résultats obtenus.

Note pratique : Tous les éléments décoratifs sont fournis par le photographe ou ses partenaires. Leur installation et leur sécurité sont sous la responsabilité de l'organisateur. Un espace dédié minimum de 8 m² est recommandé pour la mise en scène complète.

LE PHOTOGRAPHE

Eric Bonnet est un photographe passionné par la nature sauvage sous toutes ses formes. Après s'être imposé dans la photographie ornithologique avec sa série «Fou d'ailes», il tourne ici son objectif vers les mammifères sauvages, offrant un regard intimiste sur ces créatures souvent méconnues ou inaccessibles au grand public.

Fort de nombreuses formations auprès de professionnels reconnus et d'une expérience accumulée dans des environnements parmi les plus exigeants de la planète, il partage également sa passion à travers des sessions de coaching et des cours particuliers.

Pour cette série, il a parcouru l'Afrique (Namibie, Kenya), les Amériques (Costa Rica, Patagonie), l'Europe (Belgique, France, Roumanie) ainsi que l'Asie, documentant une diversité remarquable d'espèces sur chaque continent.

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact presse

Eric Bonnet

Tél. : +32 475 23 82 25

Email : ebo.photographie@gmail.com

Site web : www.ebo.photography

Visuels disponibles

Photographies haute résolution disponibles sur demande pour publication.

Possibilités

- Interviews du photographe
- Reportage photo de l'exposition
- Visite guidée pour la presse
- Démonstration de matériel d'affût et de camouflage terrestres
- Témoignage sur les techniques d'approche des grands mammifères

PARTENAIRES

« Chaque mammifère sauvage porte en lui une histoire de survie, d'adaptation et de beauté silencieuse qui mérite d'être vue et préservée. »

Pour toute demande d'information complémentaire ou de visuels, n'hésitez pas à nous contacter.